



Internationales Gitarrenfestival Tübingen 2025

Das Internationale Gitarrenfestival Tübingen lädt im November 2025 erneut zu einer musikalischen Reise voller Begegnungen, Vielfalt und Emotionen ein. Unter dem Motto „**Chévere**“ bringt das Festival Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt nach Tübingen – und zeigt die Gitarre in ihrer ganzen Ausdruckskraft, von klassischer Virtuosität bis zu lateinamerikanischem Feuer.

Das Festival eröffnet am 7. November im Sudhaus mit dem Konzert **Encuentro zwei Horizonte**. Im Mittelpunkt stehen Werke von Antonio Lauro (Venezuela) und Francisco Rodrigo (Spanien/Venezuela), interpretiert vom Residenz Orchester Baden-Württemberg unter der Leitung von Sven Gnass, mit Nirse González als Solistin. Ein Abend, der europäische und lateinamerikanische Klangwelten in Dialog bringt.

Am 8. November folgt die **IGT Competition** in der frisch renovierten Tübinger Musikschule, bei der junge Gitarristinnen aus aller Welt ihr Können zeigen. Pflichtstücke stammen in diesem Jahr von Antonio Lauro. Am Abend findet dort die **Preisverleihung & Laureates in Concert** statt, mit den Preisträgerinnen des Vorjahres.

Der 9. November gehört den jungen Talenten: Beim **Matinee-Konzert** präsentieren Schüler*innen der Musikschule ein buntes Programm – eine langjährige Kooperation, die das Festival besonders bereichert.

Am 14. November erklingt in der Jakobuskirche das Kammerkonzert „**Boleros – Musik der Liebe**“ mit Miguel Siso, Eleazar Rodríguez, Manuel Sánchez und Sergio Fernández. Ein Abend voller Emotion, Nostalgie und der poetischen Kraft lateinamerikanischer Liebeslieder.

Am 15. November lädt das Festival zur **Open Stage** im Café am See – eine Bühne für Spontanität und Begegnung, gefolgt von einer DJ-Party, die die Vielfalt der Klänge in Tanz und Lebensfreude verwandelt.

Das Abschlusskonzert am 16. November im Kino Museum steht unter dem Titel **Poblo Nuevo – Stimmen aus Lateinamerika**. Das Manoa Quartett (Venezuela/Brasilien) bringt gemeinsam mit der kolumbianischen Sängerin Carolina Riaño die musikalische Vielfalt eines ganzen Kontinents auf die Bühne.

So entsteht ein Festival, das Brücken baut: zwischen Kulturen, Generationen und Musikrichtungen – und Tübingen für zwei Wochen in einen Ort voller „Chévere“-Momente verwandelt.



INTERNATIONALES
GITARRENFESTIVAL
TÜBINGEN

Internationales Gitarrenfestival Tübingen 2025



7. November 2025	8. November 2025	09. November 2025	14. November 2025	15. November 2025	16. November 2025
Eröffnungskonzert „Encuentro“ zwei Horizonte 20:00 Uhr „Concierto para Guitarra y Orquesta“ von Antonio Lauro (1917–1986) „Concierto de las Alpujarras“ Uhrausführung (von Francisco Rodrigo (1938 - *)) Residenz Orchestra Baden Württemberg Dirigent: Sven Gnass Gitarre: Nirse Gonzalez Sudhaus Hechinger Straße 203 72072 Tübingen www.sudhaus-tuebingen.de	IGT Competition Pflicht Stücke von Antonio Lauro 10:00 Uhr Preisverleihung & Laurates in Concert 19:00 Uhr 1. Platz 2024 Sohta Nakabayashi Japan 2. Platz 2024 Rosa Franziska Maier Österreich 3. Platz 2024 Claudio Mírate Italien Tübinger Musikschule Frischlinstraße 4 72074 Tübingen www.tuebingen.de/musikschule	Matinee-Konzert 11:00 Uhr Tübinger Musikschule Frischlinstraße 4 72074 Tübingen www.tuebingen.de/musikschule	Kammer Konzert „Boleros“ Musik der Liebe 20:00 Uhr Miguel Siso (Cuatro) Eleazar Rodriguez (Gesang) Manuel Sánchez (Gitarre und Kontrabass) Sergio Fernandez (Percussion) Jakobuskirche Tübingen Jakobsgasse 12 72070 Tübingen www.tuebingen.de/19/130/308.html	Open Stage Ab 17:00 Uhr DJ-Party 21:00-23:00 Uhr Café am See Tübingen Europaplatz 1 72072 Tübingen www.cafe-amsee.de	Abschlusskonzert „Poblo Novo“ Stimmen aus Lateinamerika 20:00 Uhr Manoa Quartett: Miguel Siso – Cuatro (Venezuela) Matheus Donato – Cavaquinho (Brasilien) Leo Montana – Piano (Brasilien) Manuel Sánchez – Kontrabass (Venezuela) Special Guest: Carolina Riaño – Gesang (Kolumbien) Kino Museum Tübingen Am Stadtgraben 2 72070 Tübingen www.tuebingen-kinos.de

IGT 2025